

# СОВРЕМЕННЫЙ DOM

журнал по архитектуре,  
недвижимости, строительству,  
дизайну и ландшафту

№ 7 (118) 2010 сентябрь

издается с 1998 года

## ВИЛЛЫ В ПАЛЕРМО И РОТТЕРДАМЕ

ДОМ С КАМЫШОВОЙ КРЫШЕЙ  
В ПОДМОСКОВЬЕ

НЕСУЩИЕ КРОВЛЮ  
Стропильные системы

С ЗАБОТОЙ О ТЕПЛЕ  
Профилактика систем отопления коттеджей



А. В интерьере солируют дерево, камень и декоративные покраски и штукатурки с эффектом природных фактур



Руководитель проекта Игорь Жернаков (дизайн-студия «АРТ-ДОМ»)  
Руководитель строительства Данил Шалимов  
Фото: Сергей Склезнев

## Рациональный подход

Ольга СОКОЛОВА

**В** наш стремительный век человек все чаще стал апеллировать к понятию «личное пространство». Единственное место, где мы можем замедлить темп и расслабиться без посягательств на privacy — это наш дом. И тем не менее искусство организации «личных» квадратных метров не менее важно, чем их наличие. Особенно если, как в данном случае, изначальная строительная ситуация оставляла желать лучшего.

Трудно поверить, но этот наполненный светом и воздухом современный дом еще несколько лет назад находился в весьма плачевном состоянии. «Когда мы пришли на объект, то увидели стандартную кирпичную двухэтажную коробку, которую следовало превратить в удобное и запоминающееся жилье для семьи с двумя детьми. Особенность проекта состояла в том, что это не коттедж, а апартаменты в таунхаусе, поэтому в архитектурно-выразительных средствах мы были отчасти ограничены», — рассказывает руководитель проекта Игорь Жернаков.

Стоит отметить, что в настоящее время строительство таунхаусов набирает большие обороты. Некоторые эксперты недвижимости даже отмечают, что они становятся альтернативой коттеджам. И все потому, что себестоимость «квартиры в доме» существенно меньше (минимум на 30%), чем загородного дома. Также дешевле обходится и эксплуатация такого



Руководитель проекта  
Игорь Жернаков

жилья, притом что поселок с таунхаусами наделен такими же плюсами, что и обычный поселок — полностью автономными коммуникациями, земельными участками, инфраструктурой. Однако минус таунхаусов заключается в том, что строятся они по типовым проектам. А главное, застройщики воспринимают подобные поселки как жилье экономкласса и не утруждают себя привлечением архитекторов-специалистов по малоэтажному строительству, пренебрегают зониро-



Фасад, обращенный во двор, также претерпел трансформацию: к нему была пристроена открытая терраса площадью около 30 кв. м, ориентированная на ухоженную лужайку и барбекю

ванием территории, созданием необходимой инфраструктуры. Ситуация с данным проектом осложнялась еще и тем, что дом был сдан без проектной документации, поэтому специалисты компании «АРТ-ДОМ» начали свою работу с его технического обследования, замены инженерных коммуникаций и системы канализации.

Следующим этапом стало изменение архитектурного облика дома. Так, существенной реконструкции подвергся главный фасад. Изначально спро-

ектированный балкон на втором этаже был утеплен и присоединен к одной из детских. На глубину этого балкона увеличился и первый этаж: архитекторы согласовали пристройку дополнительного объема, благодаря которому кухня стала больше в два раза. Чтобы визуально уравновесить получившуюся композицию и рационально использовать каждый сантиметр пространства, архитекторы симметрично присоединенному балкону надстроили еще один — большой, »



В. Кухонное оборудование располагается по периметру всего просторного помещения, что визуально увеличивает пространство



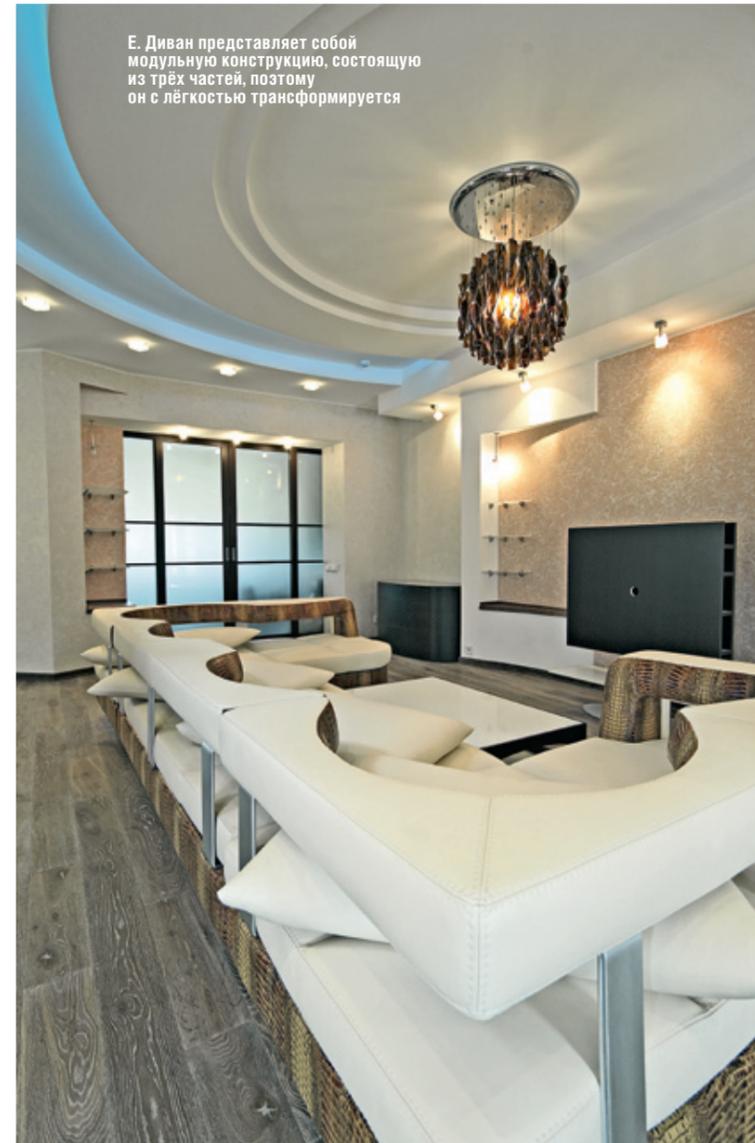
С. Кухонный гарнитур с лакированными фасадами сливочного цвета и деревянными элементами прекрасно гармонирует с натуральным камнем, которым облицован кухонный фартук, и столешницей из дерева





Д. В гостиной обращает на себя внимание мягкая зона. Она выделена круглым многоуровневым потолком, декоративными штукатурками и п-образным диваном

Е. Диван представляет собой модульную конструкцию, состоящую из трёх частей, поэтому он с лёгкостью трансформируется



Ф. Массивная конструкция камина визуально облегчена с помощью отделки зеркальными панелями



просторный, открытый. Под ним разместился парадный вход, украшенный ажурной ковкой.

Фасад, обращенный во двор, также претерпел трансформацию: к нему была пристроена открытая терраса площадью около 30 кв. м, ориентированная на ухоженную лужайку и барбекю. Все эти манипуляции позволили существенно увеличить площадь дома и придать фасадам индивидуальность. Чтобы сохранить стилистику таунхауса, все новые элементы были выполнены из похожих материалов: красного кирпича и декоративного камня, которым облицован цокольный этаж здания.

«В ходе реконструкции верхнего, мансардного этажа нам пришлось заменить кровлю, — отмечает руководитель строительства Данил

Шалимов. — Притом, не только сам кровельный материал, но весь «пирог». Строители дома решили сэкономить на парогидроизоляции, что ведет к накоплению влаги и постепенному разрушению отделочных материалов». В качестве кровельного покрытия предпочтение было отдано металлочерепице. Листы оцинкованной стали с финишным слоем полимеров устойчивы к коррозии, к перепаду температур и снежному покрову.

В результате масштабной реконструкции и пристройки новых объемов получился функциональный и комфортный дом. Представительный и статный, со своим характером и лицом. «Единственное изначальное достоинство здания — его планировка. Минимум несущих конструкций и их разумное расположение, хорошие про-

порции и правильная конфигурация помещений привели к тому, что мы внутри практически ничего не меняли», — комментирует работу над проектом Игорь Жернаков. В итоге по традиции на первом этаже дома разместилась общественная часть: просторная гостиная, изолированная кухня и каминный зал с выходом на террасу. Два верхних уровня заняли приватные помещения. Цокольный этаж, где изначально располагался гараж, был отдан под спа-комплекс.

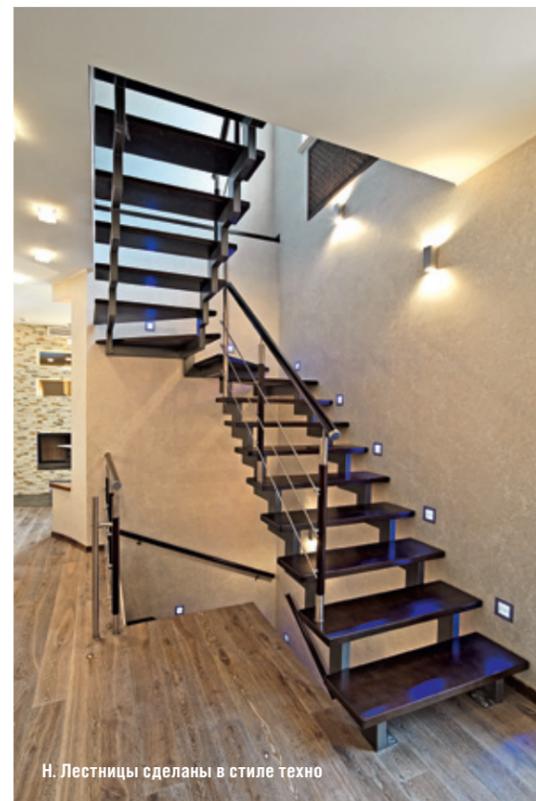
За основу стилистического решения дома архитекторы взяли максимально комфортный для человека стиль casual с обилием природных материалов и высокотехнологичных устройств. В интерьере солируют дерево, камень и декоративные покраски и штукатурки с эффектом природных



С. И конструкции лестниц, и декор потолка холла выполнены из одинакового материала — дерева, тонированного в темно-коричневый цвет

Смысловой и художественный акцент любого дома — лестницы. Здесь они представляют собой металлические зигзагообразные сварные конструкции со ступенями из темного дерева. Выполненные в стиле техно, они дополнены светильниками с датчиком движения и созвучны общему настроению дома. «Лестничные проемы мы не переносили, только демонтировали доставшиеся от застройщика сами ступени. Сделанные из бетона, они были больше похожи на лестницы в московской пятиэтажке, чем на парадные марши», — подчеркивают авторы проекта.

Эффектные лестницы являются частью интерьера гостиной, необычайно светлой и просторной в том числе и за счет использования отделочных материалов пастельных оттенков. В гостиной обращает на себя внимание мягкая зона с плазменным экраном. Она выделена круглым многоуровневым потолком, декоративными



Н. Лестницы сделаны в стиле техно

фактур, например песчаника. Все материалы добротные, натуральные, приятные на ощупь. В качестве напольного покрытия — только массивная половая доска. Окна также в деревянных рамах: часть помещений оснащены панорамными конструкци-

ми, которые открываются в том числе и на манер раздвижных дверей. Они особенно актуальны в кабинете, из которого можно выйти на балкон и полюбоваться прекрасным видом на обустроенный участок с альпийскими горками и фонтаном.

штукатурками с брутальной фактурой (составы наносились шпателем), которыми оформлены стены, и п-образным диваном. Последний представляет собой модульную конструкцию, состоящую из трех частей, поэтому он с легкостью трансформиру-



Г. В хозяйской спальне скошенные потолки защищены деревянными рейками из кедра со стёсанными углами, светильники смонтированы на массивных деревянных балках, стены оклеены обоями, набранными из тонких пластин натурального дерева

ется, раздвигается и передвигается. Это очень удобно, скажем, при приеме гостей.

Гостиная плавно переходит в каминный зал. Мягкие кресла, панорамные окна с видом на участок, облицованный мелко нарезанным камнем ка-

мин, в котором играют языки пламени... В таком окружении нет ничего приятнее, чем предаваться мыслям о том, как прекрасна жизнь!

За раздвижными дверями из матового стекла скрывается кухня — мечта любой хозяйки. Кухонное оборудо-

вание здесь располагается по периметру всего просторного помещения, что визуально увеличивает пространство. Так, мойка размещена у окна, варочная панель и бытовые приборы — вдоль одной из стен, напротив нее — холодильник side by side »



Ж. Кабинет поделён на две части. У входа располагается комната отдыха, освещаемая люстрой в виде гигантского пропеллера



К. Рабочее место в кабинете размещено возле панорамного окна

и стеклянные шкафы с полками для хранения кухонной утвари и банок с вареньями и соленьями. Такая расстановка мебели создает удобную траекторию движений хозяйки. Впечатляет и сам кухонный гарнитур: лакированными фасадами сливочного цвета и деревянными элементами он прекрасно гармонирует с натуральным камнем, которым облицован кухонный фартук, и столешницей из дерева, покрытого высокопрочными композитными материалами. Яркий визуальный акцент — отделка пола широкоформатными плитами (40 x 40 см) из керамогранита с рисунком, который напоминает то ли свет от прожекторов, то ли мотивы поп-арта.

К эстетике поп-арта отсылает и дизайн помещений второго этажа — дет-

ских комнат и кабинета. Обои с оптическим рисунком, текстиль с геометрическим орнаментом, светильники биоморфной формы — все это создает образ цельный и чрезвычайно стильный.

Несколько в иной стилистике исполнен мансардный этаж, где находится спальня хозяев дома и большая ванная комната. Эти помещения решены в экологическом ключе: скошенные потолки зашиты деревянными рейками из кедра со стесанными углами, светильники смонтированы на массивных деревянных балках, стены оклеены «обоями», набранными из тонких пластин натурального дерева. На этом фоне чрезвычайно эффектно смотрится лаконичных форм кровать и кожаные, космического вида кресла. Этаким аскетичный экофутуризм.

Настоящая гордость хозяев дома и его проектировщиков — цокольный этаж, который практически полностью был переоборудован под спа-комплекс. Здесь есть и гидромассажная ванная с массой разнообразных функций, способствующих релаксу и оздоровлению, и сауна, и купель двухметровой глубины, куда так приятно окунуться расслабленным и разгоряченным, и комната для занятий единоборствами, йогой и медитацией. Помещения зоны отдыха исполнены в японском стиле: в их декоре использованы камень, плитка с галькой, залитые прозрачной смолой, и эффектные панно с изображением сакуры.

Особую роль в облике дома играет освещение. Помещения залиты светом благодаря многоуровневому >



Л. Дизайн детской ванной комнаты отличается мозаичным панно с изображением забавных морских обитателей



М. Хозяйская ванная комната хотя и отделана керамической плиткой, но с эффектом деревянной текстуры, подчёркивающей оригинальность декора потолка



Н. Цокольный этаж практически полностью был переоборудован под спа-комплекс



О. Натяжной потолок голубого цвета поддерживает в детском санузле общую морскую тему декора



Р. В купели привлекают внимание потолочные светильники, отбрасывающие замысловатые тени

освещению и использованию светильников разного типа. В данном случае архитекторы разработали большое количество вариантов: закарнизная подсветка, точечные светильники с прозрачными, матовыми и металлизированными плафонами, люстры. В помещениях задействован весь арсенал световых средств, но самый эффектный из них светильник в гостиной. Он собран из стеклянных крученых подвесок и напоминает золотой шар.

Помимо запоминающегося дизайна, авторы проекта сделали ставку на функциональность и удобство жилого пространства, поэтому оснастили объект воздушным конвекционным отоплением, проходными выключателями (чтобы, не вставая с кровати или кресла, хозяева дома могли регулировать основной свет) и элементами системы «умный дом». Без них современное и комфортное жилье сегодня немислимо. **D**